

PLACAS DE SINALIZAÇÃO URBANA



O QUE É?

O Plano de Sinalização Urbana do Distrito Federal foi desenvolvido por uma equipe de arquitetos da Companhia de Planejamento do Distrito Federal (CODEPLAN), nos anos 1970, coordenada pelo arquiteto Danilo Barbosa.

As placas de sinalização foram idealizadas para orientar e facilitar a localização dos pedestres e motoristas ao longo da cidade. A equipe trabalhou durante oito anos para chegar a modelos ideais de placas, fonte, cores das letras e do fundo, alturas e distâncias, que interagissem harmonicamente com a paisagem e a escala da cidade, e que, ao mesmo tempo, permitissem que as informações pudessem ser lidas de maneira confortável à maior distância possível.

Para as cores do fundo, a equipe decidiu adotar os padrões do Manual de Sinalização Interamericano: o fundo verde indica a direção de um determinado local, o azul aponta o lugar em que a pessoa está, enquanto o marrom sinaliza pontos turísticos.

Inicialmente, as placas foram instaladas com estrutura de argamassa armada preenchida por isopor. Esse método construtivo, entretanto, dificultava a recuperação das placas em caso de danos por colisões, o que fez com que, na década de 1990, elas passassem a ser confeccionadas em metal.

Em 2010, o projeto foi submetido ao Comitê de Design do Museu de Arte Moderna de Nova Iorque (MoMA) e, em 2012, foi escolhida uma placa modelo para integrar permanentemente o acervo do referido museu.

O serviço de implantação foi realizado inicialmente pela antiga Secretaria de Serviços Públicos, por meio do Departamento de Operação do Sistema Viário (DSV) e, posteriormente, pela Secretaria de Transporte do Distrito Federal. A partir de 2017, o serviço passou a ser executado pelo DER/DF por intermédio de sua Superintendência de Operações (SUOPER).



DIMENSÕES

Totens: 1,91 x 0,42 x 0,10 m
Placa horizontal: 1,21 x 2,00 m

Estado de Conservação: Ótimo

Localização: DER/DF – Sede

Data de aquisição: 07/12/2023

Modo de aquisição: Fabricação própria